Biblioteca Nacional (canje)
Méjico 564

LA PROTESTA

AÑO XXI — California 1955 — U. T. 317, (Barracas) — Buenos Aires, Martes 1º de Agosto de 1916 — Precio 0.05 centavos — (Porte pago) — Núm. 2925

LA PROTESTA
DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA

CORRESPONDENCIA DE REDACCION A "LA PROTESTA"

(No se devuelven los originales)

VALORES Y GIROS DIRIJANSE a A. BARRERA

CONSIDERACIONES SOBRE UNA FUNCION Y CONFERENCIA

Las sociedades de resistencia Pintores Unidos y Obreros Panaderos del Norte, habían organizado una función teatral y conferencia a beneficio total del Comité pro Presos y Deportados, cuya función y conferencia se realizó el pasado domingo en la «Casa Suiza».

Tratándose de los presos era de esperar que dicho acto alcanzara, en lo referente a la parte material, el éxito deseado, dado el gran interés tomado por las dos sociedades organizadoras y el desinteresado concurso del cuadro «Aurora», del «Orfeón Libertario» y demás compañeros y compañeras que, con una voluntad digna de encomio, contribuyeron con sus esfuerzos a proporcionar a los concurrentes unos momentos de solaz y expansión, a la vez que a nuestros compañeros, actualmente víctimas del zarpazo de la justicia burguesa, algún recurso que les haga menos penosos los días largos e interminables del encierro.

Pero la nota discordante, la nota estúpida que acusa la mala fe y tartufismo del «individualismo» de un diletante de las doctrinas del «superhombre», fué la dada por Joaquín Trigné, el designado por las sociedades organizadoras para dar la conferencia.

No concebimos que una sociedad obrera, que es de organización y unificación de fuerzas, llame, para dar una conferencia en una función solidaria, a un individuo que por sus ideas, o sus conveniencias, combate la organización y la solidaridad; como no comprendemos tampoco, que un individuo, por más individualista que sea, preste su cooperación a un acto con el cual no está conforme, para después atacar a sus propios organizadores y a las ideas que inspiran su realización, aprovechándose también de la ocasión para sacar a relucir hechos que pasaron, y atacar veladamente a quienes no comulgan con sus ideas.

«Mediocres mediocrizantes», llamó Trigné a los anarquistas comunistas, olvidándose sin duda que él no es ni siquiera un mediocre, — esto intelectualmente: — en cuanto a moralidad y a entereza, demasiado saben los que lo conocen que está muy por debajo de los «mediocrizantes» que él atacó, con lo cual no hizo otra cosa que repetir lo dicho en la controversia con el compañero Biagiotti, efectuada el 11 de junio en Conductores de Carros, en cuya conferencia salió tan mal parado él y su individualismo.

«Los mediocres», dieron pruebas de poseer un grado más superior de cultura que el gratuito impugnador del comunismo anárquico, tolerando sus disparatadas y absurdas afirmaciones y aguantando su «lata» insulsa rayana en la estupidez, o en el cinismo. Y esto no crea el diletante del individualismo que fué por falta de capacidad entre los concurrentes para rebatir sus afirmaciones; a pesar del sofisma, que como buen arma él emplea, no faltaría algún «mediocrizante» que le demostraría su propia mediocridad y lo contradictorio de su discurso individualístico, que en nada se aviene a su individualidad personal, y dista mucho de aproximarse a la lógica y de identificarse a la realidad: a la realidad viviente en toda su desnudez, que descubre los vicios, las pasiones y la malignidad que en sí encierra el alma humana.

Defendernos de los ataques dirigidos por el citado individualista, sería repetir los conceptos nuestros, sería afirmar una vez más los valores de nuestras ideas anarquistas. Puntualizar las afirmaciones vertidas por Trigné en su discurso, sería demostrar lo absurdo y contradictorio del pretendido anarquismo de los individualistas.

Pues bien, Trigné afirma que, el Estado, el Capital y demás instituciones que actualmente regimentan la vida de los pueblos, son abstracciones creadas por los hombres y que por lo tanto no deben ser combatidas. Pero olvida, o pretende olvidar, que el hombre no es libre, y que si bien se puede admitir que la sociedad es una consecuencia de la mentalidad de los hombres, no es menos cierto que los hombres solo son los productos genuinos de la sociedad que habitan. Nos dice también, que hay hombres que nacen para ser tiranos y que los hay que nacen para ser esclavos. Y nosotros, ante semejante afirmación, diremos que también hay hombres que han nacido para macanear eternamente...

Si los compañeros que organizan actos de esta índole tuvieran un poco más de sensatez no llegaríamos a presenciar ciértas cosas que, francamente, desmerecen nuestra obra organizadora.

Si hay alguién que no esté conforme con nuestras ideas, sea éste individualista, conservador o clerical, que se organice un acto a propósito para discutirlas, pero que no nos vengan en una función de solidaridad por los presos, con desplantes chabacanos, que acusan en quién los realiza un marcado propósito en sembrar la confusión y zaherir veladamente a ciertos y determinados individuos.

HIGIENE SOCIAL

EL CINEMATOGRAFO

El biógrafo csuno de los lugares favoritos del público para solazarse de las rudas e ingratas labores diarias, sin prever las funestas consecuencias que acarrea en el «organismo social» por falta de selección en las películas que se exhiben.

Si las películas que desfilan ante la vista del espectador fueran sanas y morales, reflejando lo más puro y noble de la vida y de natura, sería una de las recreaciones más saludables del espíritu, al par que un medio de profilaxis social por que, la influencia moral que ejerce sobre los espectadores es de una efectividad asombrosa. Pero, desgraciadamente, no es así, por culpa de los que están en el deber de velar por la moralidad del pueblo, y por culpa del mismo público que le presta su incondicional apoyo.

Con muy pocas excepciones todas las películas tratan sobre robos, asesinatos, escenas de celos, de besos, de pugilatos, de traiciones conyugales, y de dramas amorosos, a cuales más inverosímiles, brutales y del peor jaez, existiendo también un género de obras titulacas «Policiales», la más perniciosa para el elemento infantil.

Entre los diferentes temas elegidos, los hay algunos de una realidad tan cruda, que, en vez de educar al espectador para precaverlo de esos dramas íntimos de la vida, lo desalientan y lo predisponen con mayor intensidad a esas contingencias, naturales unas, y consecuencias otras, de la falsa moralidad del individuo.

Por lo tanto, el biógrafo, actualmente, es una escuela del vicio, y no un lugar de solaz pasatiempo y de instrucción. Es el azuzamiento de las bajas pasiones. (innato en todo sér y que por atavismo lleva en sus venas) porque muchos ignoran ciertos refinamientos de crueldad, y «allí», en ese lugar de «recreaciones», aprenden lo que ni remotamente pensaban. El falso título que ostentan en sus programas-réclames, de «ameno, moral, y de cultura», debería ser sustituído por este otro: Escuela del crimen, del robo, de la crueldad refinada, de las infidelidades conyugales; lugar de afrodisíacas concupiscencias; lugar incentivo del amor, pero no del amor puro y noble, sino del amor bestial que conduce por el camino más corto al arroyo putrefacto del vicio...

Los libros, los periódicos y las revistas, el teatro y el biógrafo, tienen la noble misión, al par que distraernos, de mostrarnos la vida tal cual es, y enseñarnos los medios más prácticos para conseguir la mayor felicidad posible, pero nunca deben ser «vehículos» de bajas pasiones.

Los más perjudicados de los espectadores, son los niños y las inocentes niñas (casaderas) que del brazo de su galán van a «recrearse» y a flirtear.

La imaginación retentiva del niño, le permite asimilar con entera facilidad lo que vé, más que lo que oye, y por lo tanto, esas burdas tramas que desfilan ante sus ojos, quedan grabadas en su mente y en su corazón, ejerciendo una influencia decisiva sobre él.

Salen influenciados en tal forma del biógrafo, que no trepidan en cometer los mayores desatinos.

Con muy raras excepciones, pierden la vergüenza, el respeto a los mayores, contraen el vicio de fumar; les gusta armar pendencias; otros llegan al robo y a la vagancia. Saben de amor, de infidelidades, y mil precocidades más. Como el más malvado de los actores de un drama, con tal de ser el más audaz, es el que más agrada al niño (y aun a los mayores), tratan de imitarlo en todo. En las frecuentes promiscuidades de ambos sexos hacen lo que han visto, y lo que hoy es una parodia inocente, mañana será un drama de fatales consecuencias. A más, las facultades intuitivas del niño están tan precozmente desarrolladas, que suple con su infantil imaginación, las obscuridades de ciertos pasajes del drama, dejando en su tierno corazón una huella indeleble, y siendo por instinto imitador de todo lo que vé, trata de hacer todo aquello que, bueno o malo, más ha exaltado su tierna imaginación sin detenerse a pensar en las graves consecuencias, porque la acometividad de la turbulenta infancia no se lo permite hacer, y porque le agrada todo aquello que le permita ser «causa» de admiración.

Y como los malos hábitos una vez arraigados es difícil desterrarlos, hay que arbitrar todos los medios factibles para preservar a la niñez del vicio, formando de ellos, hombres sanos y viriles, útiles para sí y para sus semejantes. Por lo tanto, el niño no debe concurrir al biógrafo hasta que películas hechas exprofeso para ellos, no estén «impresionadas» con argumentos educadores y de efectidad moral.

Las niñas que van con sus novios a «recrearse» por culpa y por imprevisión materna, son las más perjudicadas, porque al niño que le empiece a germinar malas tendencias, aislándolo e inculcándoles preceptos sanos y viriles se les puede substraer de la corrupción, pero a la mujer no, porque una vez caída le queda el lodo...

La obscuridad de la sala, propicia para los apretones... de manos, la trama pasional de la película con abrazos y besos, y con la «caída» fatal, la atmósfera caldeada y afrodisíaca por los perfumes, el afecto que se profesan los novios, predisponen a la caída... Es la antesala (en muchísimos casos) del arroyo...

Severo BRUNO.

(Concluirá).

——(o)——

Clarinadas

UNA BRECHA

Honda brecha ha abierto en nuestro ánimo el llamado del Comité Administrativo de «La Protesta».

«La Protesta» se va... nos dijo. No debe irse digo yo. Para qué estamos los anarquistas sinó para sostener lo que precisamos por el bien de todos y cada uno.

El momento porque atraviesa el diario es completamente afligente. Todos los esfuerzos hechos hasta ahora consiguieron aminorar el peso que «otros» le dejaron y sostener por algún tiempo la vida de «La Protesta» que se estaba extinguiendo o ya extinguida, cuando los «dogreros» la abandonaron con aquel gesto «Cyraniaco» «salimos para la calle».

Por la decisión de algunos compañeros y por el esfuerzo de todos los verdaderos anarquistas, el diario sigue aún viendo la luz, pero, ¿cómo? A fuerza de privaciones, disminuyéndolo todo, absolutamente todo... hasta la comida, que es lo único con que se ha remunerado desde aquella fecha al personal de Redacción, Administración y Expedición.

Pero el mal, compañeros, tenía hondas, muy hondas raíces. Hay que extirparlas en seguida para que «La Protesta» viva asegurada cual en otros tiempos ha estado.

...Una honda brecha nos ha abierto en el corazón la voz de alarma. En nosotros está el que la calma renazca y que el sosiego vuelva al quebrantado espíritu de todos los que aman de veras a nuestro diario, de todos los verdaderos anarquistas.

La solución no cuesta mucho. Un muy pequeño sacrificio. Seamos todos los que nos sacrifiquemos por el bien de todos.

La brecha abierta debe cerrarse inmediatamente. El regocijo, la alegría y el contento debe embargarnos y desterrar al pesar.

Tapemos la brecha...

Viva «La Protesta».

Red STRUGGLER.

——(o)——

F. de A. A. de la R. A.

Por los presos de Berisso

Como ya hemos anunciado, por inconvenientes presentados por la manifestación de los radicaloides, que tenían ocupada toda la ciudad, tuvo que suspenderse el mitín de protesta que esta Federación tenía anunciado para el domingo pasado, realizándose en cambio una conferencia en la plaza Constitución.

El mitín se realizará el próximo domingo, con recorrido por varias calles de la ciudad y columnas parciales, que partirán de distintos puntos para reconcentrarse en plaza Constitución, de donde partirá la manifestación hacia Paseo Colón.

Próximamente, daremos recorrido de columnas parciales, manifestación y hora de partida.

——(o)——

El salmete radicaloide

Después de una lucha de pura ambición política, en la que, para el caso, ya sabemos muy bien cuanto juego de pillerías, engaños, astucias y etc., hay que poner, cantaron el domingo «su triunfo» los «señores del partido político, que sucederán en mando, tiranía y opresión a estos otros «señores» que todavía estamos aguantando.

Cantaron «su triunfo» el domingo, en el que, después de muchos aspavientos y cacareos, volvieron a decirle al pueblo imbécil que los rodeaba, que por fin el destino fué justo, dando a la «querida patria» los hombres que en justicia deben dirijir sus destinos, para que los derechos de todos queden debidamente respetados, lo mismo que su libertad, su garantía personal, su hacienda, su todo, pues habrá buena justicia, dinero, trabajo, casa, libertad, carne a 35 y pan baso «tirado».

Va a ser un paraíso de dicha la patria» lo que tengamos la suerte que la gobiernen estos señores, que, gracias a ños, fueron al fin elegidos, después de tantos años de espectativas, de sufrimiento, tiranía y desquicios gubernativos... por parte de estos sinvergüenzas que todavía están y que ya era hora de que se fueran...

Nos alegramos de haber visto el domingo como el gozo y el regocijo se vislumbraban en todas las caras de los radicaloides, que andaban hechos unos demonios con sus boinas blancas, la bandera de la patria, y volviendo locos a los «chauffeurs» y aurigas en viajes de idas-vuelta y de vueltas-ida, en tanto una parte de pueblo, ya debidamente imbecilizado y acabadamente estúpido, abría la boca y los ojos, como queriendo expresar tontamente lo que no podían, al fin de cuentas, sentir.

Y con banquetes, habanos champagne y algún otro desbarajuste de lógica consecuencia, habrá terminado el domingo el gran día de gozo y regocijo de los nuevos señores, que seguirán comiendo el «queso» y oprimiendo al pueblo, mejor, mucho mejor que lo que han venido haciendo éstos hasta ahora.

¡Y como no!...

——(o)——

El amor y los jueces

Una niña de «nuestra mejor sociedad», acudió hace tiempo al juez de menores solicitando venia supletoria para contraer matrimonio, en vista de que su «señor padre», le denégaba su asentimiento para que se uniese al hombre que ella ama, so pretexto de que ésta apenas cuenta 19 abriles, y por lo tanto, «no está en disposición de apreciar debidamente la trascendencia del paso que piensa llevar a efecto»...

El juez, a quien seguramente el «señor padre» de la niña en cuestión ha untado la mano con prodigalidad, se niega en absoluto a atender el petitorio de la demandante, alegando que «si su señor padre» se opone a la anhelada unión, no será por otra cosa que por su propio bien»...

Y de tal guisa cierra el «affaire» nuestro sapientísimo juez; es decir, con el indeleble sello de cretina estupidez que caracteriza a cuantos jueces andan por ahí dragoneándola de protectores de la felicidad agena, basados en tenebrosos y anacrónicos códigos que no sirven siquiera para hacer fuego...

En tanto, la niña de «nuestra mejor sociedad», si en verdad ama a un hombre, huirá con él; de lo contrario, ya puede el mundo contar con una furiosa ninfómana más...

Cuán necia es la gente todavía, llegando a confiar a un necio juez, asuntos relacionados con el corazón y el aparato genésico, deliciosa fuente de la Vida!...

——(o)——

Definiciones

LA LIBERTAD.

La libertad absoluta no es tan solo una grande y hermosa idea que bulle en el cerebro de unos pocos pensadores; es un sentimiento que impera en los corazones amantes de la naturaleza, sentimiento que domina todo otro sentimiento; un instinto que existe latente en las naturalezas más salvajes e incultas y una necesidad material hondamente sentida.

EL CRISTIANO.

El cristiano es, entre todos los mortales, el más egoísta. Se impone penitencias, ejecuta sacrificios y ritos, todo ello para la salvación de su alma, importándole un ápice la vida exterior. Considera este valle de lágrimas como una de las pruebas a que lo ha sometido su dios, para nombrarlo entre el número de los elegidos si triunfa de ella o para hundirlo en el purgatorio o el infierno si «sucumbe a la tentación», y de consiguiente, no se esfuerza por mejorar y avanzar siempre hacia lo desconocido porque Eeno horror a "eso misterio y cree que esta vida es un segundo comparada con la «vida eterna» que ha de gozar en «las alturas».

Es un neófobo o inútil farsante que nada hace y que molesta a la realización de todos los ideales de los hombres. Su desaparición significa un triunfo magnífico de la libertad de espíritu y del sentido común.

EL AMOR LIBRE.

Queremos el amor libre, porque consideramos que allí donde dea cora-

zones ansian unirse en el lazo del amor no hace falta un tercero que se interponga entre ambos, haciendo presión sobre ellos. Se aman; y ninguna ley humana ni divina puede sancionar o reliar ese amor ni ningún poder puede ejercer influencia alguna sobre él, porque transformaría ese sentimiento noble, puro y humano en ruin, bajo y despreciable.

CADENA SOCIAL.

La sociedad, conjunto de hombres, forma el ambiente y él ambiente hace al hombre.

Demetrio PETROWISKY.

——(o)——

Reseña Telegráfica

INCENDIOS CRIMINALES EN PETROGRADO.

Nueva York. — Un radiograma de Berlín, vía Sayville, comunica que el «Lokalanzeiger» publica informaciones de Petrogrado, dando cuenta de varios incendios intencionales, los que según dice, considera la policía rusa como obra de un complot anarquista para incendiar todos los establecimientos públicos que sirven a los fines militares.

La prueba, según añade, de que los siniestros obedecen a esa causa, es que se han incendiado el puente de madera del palacio sobre el Neva, los talleres del astillero de Putilov y doce vapores.

Solamente a los anarquistas, se les puede ocurrir el incendiar los establecimientos destinados a los «altos» fines que persigue el militarismo, salvaguardador de bastardos intereses y defensor de las patrias asesinas.

LA CRIMINALIDAD EN ALEMANIA.

Amsterdam. — El órgano «Vossische Zeitung» anuncia en la edición llegada hoy a esta capital que las autoridades de Munich y Leipzig exigen a los habitantes de esas ciudades se provean de permisos especiales para salir a la calle.

La medida se funda en la necesidad de ejercer un contralor más severo del número de jóvenes que contiene la población de ambas ciudades.

A los menores de 17 años se les exigen permisos especiales para circular por las calles.

El citado diario expresa su confianza de que con esas medidas se logrará contener la creciente criminalidad que se viene observando en los adolescentes.

Se quiere evitar la creciente criminalidad con leyes y reglamentos estúpidos, en esta infame sociedad, donde el crimen colectivo se premia y glorifica, donde al criminal uniformado se le llama héroe, y donde, en nombre de la patria, se le obliga al hombre a que sea un ciego instrumento de muerte.

LOS JUDIOS EN EL EJERCITO RUSO.

Nueva York. — El «Bulletin Juif», d Leausana, publica informaciones sobre el mal tratamiento de los judíos por el ejército ruso.

Ese diario dice que todos los habitantes de Domshina, población del gobierno de Minsk, fueron obligados a trabajar en las trincheras y que los judíos eran vejados y golpeados por no tener aspecto militar.

Se dice que unas jóvenes se quejaron a un oficial a causa del mal tratamiento que aplicaban los soldados durante el trabajo en las trincheras, y que el oficial les contestó que los soldados se usan como látigos.

No creemos que los soldados, judíos o no, sirvan para otra cosa que para ser mandados, golpeados y vejados. Ser militar presupone el haber dejado de ser hombre para convertirse en máquina..., y una máquina no puede tener conciencia de lo que hace.

RATEROS DISFRAZADOS DE FRAILES.

Madrid. — Comunican de Bilbao que dos rateros disfrazados de frailes han estado recorriendo la población, y al amparo del hábito que revestían cometieron numerosas estafas y robos de alhajas.

Vaya una novedad que nos trae este telegrama. En esta ciudad tenemos una plaga de frailes disfrazados de rateros y, sin embargo, nada decimos... Y no solo de rateros vulgares, sinó también de ministros, diputados, senadores, etc., etc., y también uno que bien podría ser prior de un convento y, sin embargo, es intendente de la municipalidad bonaerense.

——(o)——

Instrucción Popular

Agrupación Estudios

Hoy martes, 1.o de agosto, a las 8 p. m., se inaugurará el curso de lecturas comentadas, a cargo de Ricardo Florero, en el local de los Conductores de Carros. Libro a comentar: «Cómo se forma una inteligencia», de Toulouse.

——(o)——

La función del domingo

PRO PRESOS

Con numerosa concurrencia, realizóse el domingo último, la función y conferencia patrocinada por las sociedades gremiales: «Obreros Panaderos» y «Pintores Unidos», a total beneficio del Comité pro Presos y Deportados.

A excepción del compañero Martín Castro, que no se presentó a escena a dar cumplimiento a lo anunciado, el programa se cumplió en todas sus partes.

El Orfeón Libertario ejecutó varias piezas revolucionarias que fueron vivamente coreadas por la concurrencia.

«La Eterna ciega», drama elegido para la representación, nos presenta la parcialidad con que se aplica la ley, y la ruindad que anima al capitalista, cuando de dar rienda suelta a sus caprichos se trata, amparado en la acción corruptora que ejerce el dinero, en el ánimo de jueces y magistrados.

Entre otros números, los niñitos Miñana y el barítono Plutarco, constituyeron lo bueno de la noche, con sus graciosos bailes y conciertos, obligándoles el público a visar.

El compañero Trigno, dió su anunciada conferencia. Respecto a este número del programa, hemos de hacer notar a las instituciones patrocinadoras de la fiesta, el error en que han incurrido en la elección de conferenciante.

No se concibe, que realizando un acto de solidaridad con nuestros presos, soliciten el concurso de hombres que niegan la solidaridad.

Las sociedades de Panaderos y Pintores Unidos que luchan prácticamente por un mejoramiento social, y por ende, están de acuerdo con los que propagamos el comunismo anárquico, como ideal aspiración de convivencia social, no pueden, sin negar su misma razón de existir, aceptar los conceptos vertidos por el conferenciante.

Si el hombre es perverso, porque está «predestinado» a ello, está demás que tratemos de educarlo y elevarlo del bajo nivel moral en que se desenvuelve.

El capitalista nos explota; contra ellos principalmente, luchan las sociedades gremiales, pero (según Trigno), nace predestinado a explotarnos; entonces hay que dejarles hacer.

El Estado es una «abstracción». No importa que suframos todas sus funestas consecuencias; dejemos tranquilamente que nos tiranicen, nos vejen y nos opriman, que importa! Si nada podremos contra sus sostenedores, ya que ellos vienen «predestinados» a eso.

El comunismo anárquico (según Trigno), somos incapaces de practicarlo, luego reconoce su superioridad...

En fin; respecto al comunismo anárquico, se vierten apreciaciones y conceptos, diariamente en las columnas de este diario, y no ha de ser en esta breve crónica que nos ocupemos una vez más, de demostrarle la sin razón de sus razones.

Continúe Trigno con sus ideas, que a buen seguro irá muy lejos...

Américo GALLI.

——(o)——

De la crítica

Las causas del mal que aquejan en todo momento a los hombres, son las que pretenden que su obra sea inequívoca, que sea superior, intachable, que nadie tenga que oponerle un pero.

Esto ha sucedido y sucederá fatalmente, mientras los hombres no se despeguen de ese maldito amor propio que los enfatua hasta el grado de parecer supers, cuando ni aún han llegado al grado común de los conocimientos.

Pero no ha de suceder esto dentro de los anarquistas, que venimos en cumplimiento de una misión histórica en el momento en que vivimos, que es el de marcar las etapas que hay que pasar para llegar al fin determinado: la vida, la realización de nuestros ensueños, de la anarquía!..

El solo hecho de querernos considerar anarquistas, debiera colocarnos en la perentoria condición de dar lo más noble, lo más grande de nuestra vida para facilitar la marcha de los acontecimientos hacia la meta en que forzosamente todos hemos de llamarnos hermanos!

El solo hecho de llamarnos anarquistas, habría de determinarnos a la capacitación mutua, para evitar que nuestros enemigos se rían de nuestras disidencias; habría de facilitarnos la tarea de romper con las causas determinantes de los malentendidos: todas las conversaciones para ese fin deberían servir apra estrechar relaciones, vínculos de amistad, solidarios que en su justo valor fuesen apreciadas y recíprocas.

No debía haber ni enemigos, ni extraños entre nosotros, siempre que al individuo lo caracterizase una cualidad digna de figurar con el calificativo de anarquista.

Así cuando alguién de los nuestros pasara a la vereda de enfrente, sería tomado por uno de tantos. Ni dar, ni quitar valores ficticios, que no poseen y que cada anarquista por convicción o por carácter, — si quiere serlo — cultive su individualidad.

Ni por encima, ni por debajo de nadie, mi «yo» frente a otro «yo», y así adelante sin pelearnos como algunos se creerán.

Mi opinión no podrá ser la mejor, ¿pero y por qué no podrá ser buena? ¡Entonces, a exponerla!, no nos arredre el temor a la crítica.

Ella es buena, si el que la esgrime es bueno; será mala y funesta, si el que la esgrime es malo.

Entonces nos debe interesar la sinceridad del que emite el juicio y comparar la obra propia y la crítica que ocasiona para avalorarle...

Ejercitando estas costumbres, la revolución se inicia desde nuestro cerebro... y vá hasta donde debe llegar al cerebro de los demás individuos y nos podremos llamar felices de ser anarquistas.

H. CAIFANO.

——(o)——

LA GUERRA

Pueblos americanos, que marcháis ciegos a la destrucción y a la bancarrota, empujados por los mandones de las alturas, recoged la lección que Europa dá al mundo en estos momentos de dolor y miseria. Recogedla, y que su ejemplo os sirva de aviso para el futuro.

Vedla a Europa, la progresista, la civilizada, la archiculta Europa, bañada en sangre y rodeada de una aureola de fuego y humo. Es el resultado de todos sus «adelantos» y todos sus «progresos».

Mirad los campos, mirad las soberbias capitales; todo destruído, todo aniquilado! La furia ancestral de la destrucción; los sentimientos paternos, inculcados por esa civilización autócrata que oprimía a Europa con sus tentáculos de repugnante pulpo; esos falsos sentimientos patriotas; esa fiera que se encontrara dormida en cada pecho, ha sido despertada por el grito de guerra y a su paso ha respondido con un aullido de bestia hambrienta; se ha arrojado con terrible empuje sobre esos campos y esas desventuradas ciudades. Es la guerra.

Nada ha respetado. Ha matado con saña feroz a hombres, niños y mujeres; ha arremetido contra ellos y los ha triturado, violado, despedazado; ha hundido hogares; ha destruído idilios, ha roto uniones.

Hoy se ven vagar por los ámbitos de Europa a seres desnudos y sin pan; enfermos y sin familias: los ha despojado la guerra; la brutalidad humana, se ha cebado en ellos.

Hoy se encuentra la Europa sepultada bajo una capa de cañones destruídos y caballos masacrados por la metralla mortífera. Su suelo, palmo a palmo, encuéntrase sembrado de escombros y despojos.

¿Véis en aquél surco sangriento sobresalir disformes restos? ¡Honor de los honores! Son piltrafas humanas! Son retazos de carne, desgarrada por las balas y los sables! Son hombres arrojados a la tumba por la voluntad omnímoda de un tirano miserable. Es lo último que queda de un centenar de jóvenes, de sentimientos nobles y generosos, que muere sin saber porqué y obedeciendo a un aborto de humanidad que dispuso a su gusto sobre la vida de esos seres. Pocas horas antes aquellas cabezas albergaban sueños infantiles aun; sueños venturosos de amor y fraternidad y el cañón, en su incesante bramar, ha truncado los sueños de amor que bullían en esas cabezas de 20 años.

Todo está huraño y hosco. Hasta la Naturaleza misma parece que acompañara al hombre en sus locas pasiones y ambiciones. En el cielo, de un color oscuro, amenazador de tempestades, culebrean los relámpagos con sordos rumores y atronadores rayos caen sobre la tierra como una maldición del cielo. La lluvia empapa a la tierra convirtiéndola en barro, entremezclado con despojos humanos; una masa repugnante de fango y carne; lodo y sangre es aquella horrible mezcla. Todo el horror del campo de batalla; todo el sombrío horror de la guerra se pone de manifiesto en ese momento. Las ruedas destrozadas, los cañones deshechos, los trozos de metal, los caballos despedazados, los restos humanos hundidos en el barro, rotos los uniformes, destruídos los cascos, desgajados los árboles y tronchados los cercos, todo contribuye a dar realce al cuadro terrorífico. El graznar fatídico de los cuervos y los buitres, atraídos por el olor de fresca carne, y unido al lamento desgarrador de los heridos, que imploran sanamente la clemencia de los hombres, dan un tinte siniestramente desolador a ese cuadro. Un grito de dolor sale de un montón de cadáveres. Quizás algún buitre habrá sepultado su corvo pico en las carnes de un moribundo; tal vez alguna «hiena» haya rematado a alguna víctima de su robo infame al oponerle resistencia. Si, inconcebible es, más no menos verdad por eso; existen monstruos que cautelosos se arrastran por el campo abandonado, después de los combates y sustraen los objetos de valor que puedan tener los soldados. Muchas veces alguna sortija no puede salir del dedo de su dueño y entonces los monstruos no vacilan; cortan el dedo! Me repugna dar el nombre de humanos a esos miserables y, a pesar de ello, son hombres!

Ese es el cuadro, pintado con pálidos colores, del escenario Europeo.

La sombra de la muerte se cierne sobre el viejo continente, cual una nube portadora del rayo de la destrucción. Es la guerra. Es el desencadenamiento de todos los instintos de fiera, es el desborde horrendo de todas las pasiones bastardas y viles, es el limo del alma violentamente agitado por insanos ardores de guerra y exterminio.

«Pero es la patria ón peligro que ha llamado a sus hijos amados para que la defiendan. Ella ha producido este cataclismo porque se veía amenazada de muerte». Esa es la resistencia que opone el «patriota» horrorizado y tratando de encontrar una justificación a tanta barbarie.

Entonces las demás patrias; el mundo es un monstruo sanguinario al amenazar con la muerte a una patria que no molestaba a nadie. Entonces la bandera, imagen de esas patrias, es la negra bandera del pirata flameando amenazante en los mástiles de los galeones corsarios; es el hacha del verdugo infame cayendo despiadada sobre las cabezas más jóvenes y bellas.

¡Oh! ¡Qué horror! El mundo revolcándose furioso sobre sus escrementos. El mundo poseído de la locura de la guerra; violentado por el ardor patriotero; arrollando todo lo noble, lo ideal. Marte, tratando de

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Capital e Interior: por mes . . . . $ 1.50
» » » trimestre . . » 4.50
Exterior: por mes . . . . . » 1.80
» » trimestre . . . . . » 5.40

E. CORNELISSEN

EL INDIVIDUALISMO DENTRO EL MOVIMIENTO OBRERO

(12)

La organización tiene sus exigencias y sus obligaciones. ¿Podrá responder nunca completamente a las aspiraciones y necesidades del proletariado, de la masa de los proletarios? ¿Atraerá hacia ella a los que, no perteneciendo al proletariado propiamente dicho, reservan su simpatía a los que luchan contra la explotación y tiranía actuales?

Después de todo lo expresado, creemos aún que la organización ideal parecerá muy estrecha a muchos de los más enérgicos de entre nosotros.

Las masas proletarias desvelándose al propio tiempo en aplicar lo más ampliamente posible los principios de la libertad de asociación y acción, dispondrá de sus puestos avanzados y de sus cuerpos francos.

En el terreno intelectual, en las letras y en las artes, lo mismo que en plena vida social, luchadores esparcidos por aquí y allá perseverarán aisladamente en su obra de civilización y combatirán la opresión bajo todos sus aspectos y formas, destruyendo la barrera de los prejuicios y aplastando cuantos obstáculos se oponen a la marcha del proreso.

Apreciemos en todo su valor la obra de esos solitarios que forman la vanguardia al servicio de la civilización.

Cuando sus esfuerzos individuales no retardan el desarrollo de la organización obrera y no causan un daño real al proletariado, éste no puede llevar el dogmatismo al extremo de no reconocer los méritos de un trabajo penoso que excede a sus propios límites.

El valor de ese trabajo debe ser apreciado individualmente, lo mismo cuando se trata de actos de venganza o de justicia ejecutados personalmente por algún revolucionario ya sea contra un explotador, un personaje político influyente, o un miembro de las clases poseedoras.

Los atentados violentos cometidos durante estos últimos años ¿pueden ser juzgados de antemano, aprobados o condenados en principio?

La verdad es que toda acción de esta naturaleza debe ser apreciada aisladamente. Es de tal manera evidente qué concederemos a un acto un valor muy diferente según sean las circunstancias con que puede haberse realizado, y que aun vacilaremos alguna vez en dar sobre alguno un juicio decisivo, por mucho que en apariencia parezcan ser estos actos del todo equivalentes. Empero, todos esos delitos violentos cometidos contra la propiedad o contra la vida de los felices de este mundo, nos parecen enteramente comprensibles. También se explica fácilmente que se produzcan, sobre todo, en los países atrasados de la Europa meridional, España, Italia, donde aún domina la iglesia y donde la pobreza y la ignorancia son tan generales en la masa popular que estos actos se multiplican con la misma miseria.

Pero bien comprendemos que la generación actual no puede apreciar con justicia esos actos de violencia y reconocer el valor que tienen en la historia de la humanidad por muy explicables que sean.

La posteridad conserva un juicio totalmente diferente acerca de la muerte de César por Bruto, acerca del regicida de Ravaillac que mató a Enrique IV, rey de Francia, y acerca la muerte ordenada por Ricardo III. de Inglaterra en las personas de los desgraciados hijos de su hermano.

Cuando el infierno de las pasiones sea extinto, las generaciones futuras juzgarán uno por uno los atentados políticos de nuestra época.

Para distinguir hoy esos atentados, en relación a sus autores, fuera menester colocarnos en el medio social al cual pertenecían y conocer todos los motivos personales que pudieron intervenir.

Para conceder a estos atentados su valor propio, evaluar su importancia para el desarrollo de la sociedad en un sentido dado, sería menester conocer el nivel de cultura de la población, las condiciones de existencia de ésta, como asimismo la situación política general, y

(Continuará).

manchar con su baba inmunda lo que de hermoso ha creado el genio.

¿Dónde está el amor? ¿Dónde la paz? ¿Dónde la fraternidad de que alardean los gobiernos, únicos causantes del desastre inmenso? ¡Todo comedia! ¡Burda comedia! Aun nos encontramos en los tiempos del oscurantismo. Aun la ignorancia dicta su voluntad férrea a la ciencia. Todavía el ser pensante es aplastado por la fuerza bruta y ciega. Aun nos hallamos en la época del hombre troglodita, habitante de las cuevas y las peñas, del hombre fiera. El salvaje impera todavía sobre la tierra. La guerra Europea es la vuelta del malón indio, es el derrumbe del hombre-humano y la aparición del hombre-demoníaco.

La ira, el rencor y la envidia, el odio, la crueldad y el egoísmo, la violencia, el despotismo y la tiranía, la opresión y el fanatismo, el caos, todo se resume en una sola palabra, odiosa y abominable que, como fiera, espera agazapada en la oscuridad de su cubil el momento de saltar y destruirlo todo: guerra!

ORION.

——(o)——

BIBLIOGRAFIA

«VERBUM»

Hemos recibido los núms. 31 y 32 de esta «Revista del Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras».

Trae un excelente material bibliográfico, pedagógico y literario.

——(o)——

LA PROTESTA no morirá

La misma impresión que me hubiera producido un pistoletazo disparado a quemaropa, recibí esta mañana al abrir el diario y leer un título a dos columnas, que decía lo siguiente: «La Protesta» se va...

Es decir, que en la República Argentina, el país que siempre ha tenido fama de revolucionario ya no hay anarquistas?

¿Qué se ha hecho de aquéllos valientes camaradas, que en los tiempos de mayor peligro no trepidaron por llevar adelante el pendón de las reivindicaciones sociales? ¿Es que el miedo les hace claudicar? ¿Os qué han concebido otro ideal más noble, que el que han sustentado hasta ahora?

Todas estas preguntas afluyeron a mi mente en un instante; pero inmediatamente vinieron las repuestas atropellándose para desmentirme de este modo. Los valientes que antes lucharon viven todavía. No es el miedo el que los hace huir de la lucha, ni han encontrado otro ideal más sublime que el anárquico; solamente que los que ayer marchaban unidos, hoy son enemigos que se combaten mútuamente. No son las reprensiones las que hacen morir a las ideas, ni son los políticos los que roban elementos a nuestras filas, somos nosotros los que las clareamos con nuestros errores, dividiéndonos en bandos y empeñándonos en luchas en que todos resultamos víctimas.

«La Protesta» se vá; es decir, va a morir después de veinte y un año de lucha, porque los anarquistas no somos capaces de sostenerla. ¡Qué fracaso, camaradas! Fracaso no para la idea, si no para los que decimos sustentarla.

El periódico es la tribuna diaria, donde las ideas se desparraman por doquier, es el vocero de los que luchan, el que lleva al corazón del pueblo la esperanza de un porvenir mejor, el que cultiva las inteligencias para las luchas de mañana; y ¿hemos de dejar morir nuestro diario? No. «La Protesta» vive y vivirá mientras aliente corazones libertarios, y si faltara tinta para la impresión, nuestra sangre serviría para estampar los caracteres en el papel.

Yo invito a todos, no en nombre de tal o cual agrupación, sinó en nombre de la anarquía a que cooperen a la vida del diario. Desde un rincón perdido del país, lanzo un grito de llamado y tengo la seguridad de que ha de ser oído.

Dos cosas hacen falta para que el diario no muera: voluntad y dinero y ni una cosa ni otra ha de faltar.

Esas máquinas que tantos sacrificios han costado no enmudecerán por culpa de los mismos que han arriesgado su vida y su libertad por hacerlas trabajar. Cada hierro ha costado miles de sacrificios y sería tan doloroso que el óxido los carcomiera, como si carcomiera nuestras propias carnes.

Aportemos cada uno según nuestras fuerzas. Seámos como las hormigas, cada una llevando su grano al hormiguero común, que si ellas lo hacen para asegurar su vida, nosotros lo haremos para asegurar la del diario, que es una parte de la nuestra.

¿Qué no es suficiente el precio que actualmente se paga por la suscripción? Aumentémoslo, que el obrero que sabe quedarse sin comer un día por pagar el diario, sabrá quedarse dos si es preciso.

Los grandes diarios han aumentado los precios por la carestía del papel y esos diarios viven de avisos. Nosotros, que las páginas del nuestro las dedicamos todas a la propaganda, con más razón debemos pagarlo.

Pero el tiempo urge y «La Protesta» nos reclama. No nos hagamos esperar. Abramos una suscripción voluntaria para matar el déficit y contribuyamos todos, ya que todos gozamos de los beneficios de la propaganda.

¿Qué mayor alegría, que mayor satisfacción, que contribuir a una obra tan grande como la propagación de nuestros ideales?

Pero no se trata solo de palabras. El pensamiento y la acción deben ser simultáneos como el fogonazo y la detonación del disparo de un fusil. Junto con mi llamado va la parte que dedico para matar el déficit. Hagan todos como yo y pronto veremos resurgir nuestro diario como planta que se seca por falta de riego y viene una tormenta bienhechora y le da la savia que necesita para seguir viviendo.

Hagamos porque el diario sea, no lo que ha sido hasta la fecha, sinó más, mucho más. Que sus ediciones vayan de un confín a otro del país y que traspasen las fronteras, como las traspasan las ideas que sustenta.

Por la anarquía, compañeros. Que un mismo anhelo nos guíe a todos para la obra común. Que «La Protesta» viva siempre, como viven en nosotros las ideas que están llamadas a regenerar el mundo.

C. MORENO.

Nota. — Después de escrito este artículo recibo el diario y veo que otros compañeros han lanzado iniciativas con el mismo fin.

A luchar, camaradas, hasta conseguir que «La Protesta» entre en una era de prosperidad.

C. M.

——(o)——

LA LIBERTAD

Cuánto se ha dicho ya de esta palabra! Quién no ha deletreado libertad, siquiera por la belleza aniotiva de sus sílabas? Desde que el hombre lanzado a la vida tuvo noción de su entidad como sér pensante, la libertad surgió en el concepto ideológico con el barbuceo infantil de las primeras voces articuladas. Más tarde, cuando la raza humana traspasó las edades de piedra, la inteligencia ensanchaba el circuito de sus percepciones, y la libertad, como estrella en el vasto firmamento de la vida, hizo reverberaciones luminosas para el futuro en todas las almas y en todos los cerebros. La libertad formó después nuestra personalidad.

Esta, que según un sabio filósofo, es el crisol donde se elabora la dignidad humana, toma caracteres viciosos en nuestros días, donde los hombres más libres.., más libertícidas, tal vez, amparados por la inmunidad de su situación política o altamente social, acometen impíos contra los derechos más santos de nuestra soberanía de pueblo.

Los que bajo el solío gubernativo actúan por la voluntad equívoca de las masas sobre los destinos de todos, resistiendo al lisonjero acicate de las pasiones con el genio superhumano de sus sacras cabezas, no hay duda que la libertad... generatriz en ellos como la fuerza anímica de los seres en el corazón ignífero del sol.

Siendo que la libertad concentra la suma mayor de dignidad, nadie más libre que el que hace lo que quiere, ni más digno, por lo tanto, que el que esto hace. Ahora bien, si la libertad, y la dignidad coexisten y son factores eficientes de todo acto humanamente moral, en el proceso psicológico con que llegan a exteriorizarse tangiblemente, esta luz y este sentimiento hay anomalías que reflejan el antagonismo de ambos. Pero, ¿será la libertad tiránica de los gobernantes, la libertad que dignifica al hombre? La respuesta se escapa de los labios. No. Para que el hombre sea libre dignamente es necesario que toda una constitución social añosa siga la ley de la evolución más rápidamente. Que el hombre mire cara a cara, de igual a igual a su semejante y que con armas iguales luchen todos en el gran combate de la vida en pos de un solo ideal, de una sola humanidad, que desprendiéndose de sus atavismos legendarios los grandes por naturaleza, hagan con los chicos, con los deficientes, con los indeterminados la comunión sincera de sus sentimientos superiores para el mejoramiento común; que todos iguales en el derecho hagan reivindicar la supremacía de la verdad y de la dignidad misma tanto tiempo dignificada con la impostura y la vileza; que se constituya la región de los iguales sobre las ruinas de las castas y de los privilegios de clases. Cuando esto llegue, cuando el esfuerzo aunado de millones de individuos rompan la cadena que los ata, el pasado, brillarán con toda su esplendorosa la libertad, matriz de una raza de hombres viriles en la conquista del bienestar colectivo.

César BALLESTA.

——(o)——

Carta abierta

Señor Director de Correos y Telégrafos.

Capital Federal.

Llevamos a conocimiento de usted que el vecino Domingo Vázquez, de Arroyo Dulce, suscripto a «La Protesta» desde hace tres meses, se queja en carta que tenemos a la vista y a su disposición, que en la mayoría de las veces el jefe de Correo de aquella localidad «se le antoja» no entregarle los ejemplares respectivos, cuyo caso queda constatado con el solo hecho de que el firmante ha visto los números del diario en aquella oficina y a pesar de haberlos reclamado se le ha dicho de mala manera «que no había nada para él».

De los ochenta y tantos ejemplares que dicha persona debía recibir, apenas si llegan a veinte los que llegaron a su poder.

Es necesario que se tome en este caso como en tantos otros, medidas que tiendan a asegurar la recepción de la correspondencia de los habitantes de la República, por lo que es obvio decir hasta qué punto se podría apreciar el interés que ellos pueden tener, y no dejarlas relegadas a caprichos de estúpidos individuos, que así como así creen que pueden jugar con las cosas que pertenecen a los demás.

——(o)——

Suscripción voluntaria
Pro "La Protesta"

Suma anterior	$ 133.40
J. López	5.—
Rosa Cabral	1.—
Un huelguista de «La Nación»	0.40
A. Rabuzzoni	0.50
Clementina Rabuzzoni, un peso oro	2.40
Santos Gómez	1.—
Un acoplado a la mesa comunista	5.—
Amalia Martínez	1.—
Sara Pereyra	1.—
El viejo Zárate	5.—
Un carbonero	2.—
Luis Langiani	1.—
Inocencio Martínez	1.—
H. Martínez	0.20
R. G., Capital	0.50
Cesareo García	0.50
Josefa Rodríguez	0.30
Arturo Rodríguez	0.30
Ramón Rodríguez	0.40
P. L. Arias	1.—
Recolectado en la «Casa Suiza» la noche del 30...	6.—
I. del Río, Laguna Paiva ...	3.50
Lista Gráfica:	
Un puntal	2.50
Manuel y María	2.—
F. V.	0.50
Falta el donante	0.50
Atilio	1.—
Uno	2.50
Total:	$ 9.—
Orión	0.50
Alberto Maderna	2.—
Miguel Boix	2.—
Raúl Recio	1.—
Por canje de figuritas	9.60
Total:	$ 396.50

Nota. — Quedan sin publicar varias listas pertenecientes al día de ayer y que por falta de espacio se publicarán mañana.

——(o)——

PERIODISMO

«Infancia»

Apareció el núm. 40 de esta revista mensual de propaganda racionalista editada por la «Liga Popular para la educación racional de la infancia» en Montevideo, consta de 16 páginas de material y su precio es de 0.10 centavos el ejemplar; para pedidos, suscripciones y para todo lo relacionado con «Infancia», dirigirse a su agente en Buenos Aires, Juan C. Satragni, Santiago del Estero 923.

MOVIMIENTO OBRERO

Cárpinteros de Ribera y Anexos

Esta sociedad de resistencia, en otro tiempo potente, se ha reorganizado de nuevo, con el firme propósito de unificar a todos los carpinteros de ribera en un fuerte organismo de resistencia, lo suficiente capaz de poner coto a la desmedida explotación capitalista, cada vez más deprimente, que en la actualidad, con el pretexto de la crisis, aplasta a la clase productora, reduciéndola a la situación más afligente.

La secretaría provisoria de esta sociedad, se ha instalado en el local Garibaldi 1554, a donde deben dirigirse todos los obreros que se interesen por la organización de su gremio.

NOTAS VARIAS

F. de A. Anarquistas de la R. Argentina

Quedan citados los delegados de las agrupaciones, para el jueves 3, en el local y hora de costumbre.

Alejandro Cifre.
Secretario.

Liga de Educación Racionalista

Debido a falta de número en la noche del sábado 29, la asamblea general de socios se celebrará el jueves 3, a las 8 p. m. En dicha noche se realizará con cualquier número de presentes.

La Comisión.

Cambio de agente

SAN CRISTOBAL

Habiendo el camarada Bordier que ausentarse de San Cristóbal, desempeñará su misión de agente de «La Protesta» en esta localidad, el compañero Sassetti, a quien deben dirigirse desde la fecha los compañeros para con todo lo relacionado con suscripciones, donaciones, etc., de «La Protesta».

——(o)——

FUNCIONES Y CONFERENCIAS

Comité A. de LA PROTESTA

El Comité Administrativo de «La Protesta», a objeto de suprimir el enorme déficit que actualmente pesa sobre el diario, ha organizado una función teatral y conferencia, la que se realizará el domingo 20 de agosto, en el salón «Casa Suiza», Rodríguez Peña 254.

Con el mismo fin, ha organizado otra función teatral y conferencia para el domingo 3 de septiembre, la que se efectuará también en la «Casa Suiza».

Grupo editor Los Libres

El grupo editor «Los Libres», realizará una función teatral y conferencia el domingo 6 de agosto, a las 8.30 p. m., en el salón «Tipográfica Bonaerense», San Juan 3244, a beneficio de «La Protesta» y del número único, «Nuestra voz» dedicado a combatir la leyes «Social y Residencia». La entrada general será de 60 centavos.

Ateneo R. de Villa Crespo

Este Ateneo ha organizado una función para el 13 de agosto, en el salón de la «Casa Suiza», a beneficio de la viuda e hijos del malogrado compañero Juan Moledo.

Pedimos a todos los centros y agrupaciones, que no organicen función para esa fecha, a fin de evitar fracasos.

Liga de E. Racionalista

El domingo 13 de agosto, la Liga de E. Racionalista dará una «matinée» teatral y conferencia, en el salón Giuseppe Garibaldi, Sarmiento número 2419.

Oportunamente, daremos programa.

Nota. — Esta institución, anuncia además que prepará una 5.a «matinée» para fecha de 17 de septiembre.

"LA PROTESTA"

AGENTES Y PAQUETEROS

EXTERIOR:

Colonia (R. O. del U.), Nicolás Madalena.

Montevideo: José Rey, 18 de Julio 907.

Paraguay, (Asunción): F. F. Torres, Oliva 425.

INTERIOR:

Avellaneda: José Calvo, Laprida 742.
Arequito: Nadal Juliá.
Bernal: Pascual Ursino, 9 de Julio 421.
Bahía Blanca: Comité pro «La Protesta» S. Martín 46.
Campana: Domingo Jauzat, Berutti 205.
Córdoba: Comité pro «La Protesta», F. Núñez: Santiago del Estero 239.
Cruz del Eje: Jesús M. Maldonado.
Chacabuco: Rómulo Núñez, 25 de Mayo 66.
Ensenada: José M. Alvarez. Río de la Plata.—Campamento.
General Pico: Juan Ferrini.
Huinca Renancó: Enrique Gesijuan.
La Plata: Joaquín Figueroa, calle 48 número 681.
Laguna Paiva: Pablo Rojas.
Luján: Domingo Bosco (Librería).
Mar del Plata: M. Prieto, Rivadavia 3268.
Maldonado: Rogelio Barrios.
Mechita: Juan González.
Paraná: E. Albornoz, España 335.
Rosario: Mariano Ferrer. Café Puerto Rico: San Luis 1236.
Sarandí: Francisco Albo, Avenida Mitre 2877.
San Fernando: Joaquín Rocha.
San Pedro: J. Emilio Morales.
San Cristóbal: Luis E. Bordier.
Salta: Tomás González.
Tucumán: Neris Niera, 9 de Julio 456.
Tigre: Francisco Miranda, Colón.
Trenque Lauquen: Máximo A. Tomé, Zárate, Rafael Gaitto, Cuyo 283.

CAPITAL:

Ateneo O. de Almagro: Independencia 3546; Benigno Pereira.
Comité pro «La Protesta», de Villa Crespo. Alvarez 387, Pedro A. Fabballo.
Nueva Pompeya: Carolina Venegoni. Ventana 3872.

——(o)——

AVISO

Un compañero necesitado, desearía vender dos cuadros al lápiz de F. Ferrer y A. Lorenzo, del valor de 30 pesos, dándolos por pesos 10.

Para verlos, ocurrir Constitución número 3754.

G. Benito.

——(o)——

CORREO

Hay cartas, para:

Obreros del Puerto, (urgente), Francisco Robira, Natal D. Barbieri (3), José Garrial, Hugo García Penabar, Nicolás Vaquero, Fausto Primo, Juan López y López, Primitivo Calleja, Alberto Ghiraldo.

Paqueteo: Comité Pro Presos, Tabaqueros y Anexos.

Revistas y periodicos en venta en la Librería LA PROTESTA

Revistas:

«Infancia», Montevideo.
«La Revista de los Niños», Montevideo.
«Ideas y Figuras», Buenos Aires.
Periódicos:
«La Paz», Buenos Aires.
«La Canaglia», Buenos Aires.
«Voces Proletarias», Campana.
«Estudios», Rosario.
«Libre Examen», Bolívar.
«La Batalla», Montevideo.
«Solidaridad Obrera», Barcelona.
«Regeneración», México, núms. 231, 32, 33, 34, 35, 36.
«Cultura Obrera», de Nueva York.

RIFA

Organizada por el A. R. de Villa Crespo y Comité pro «La Protesta» de V. Crespo.

Estas agrupaciones han lanzado al público los números de una rifa, cuyo producto será destinado por partes iguales para «La Protesta», Comité pro Presos y el Ateneo organizador.

La rifa se compone de tres premios, en los cales se especifica dos notables lienzos al óleo de 90 x 120 con marcos extranjeros, un traje para hombre, valor 50 pesos y un vestido de mujer, valor de 40 pesos.

Serán premiados los números correspondientes a los tres primeros premios de la Lotería Nacional, a sortearse en la última jugada del mes de septiembre del corriente año.

A los compañeros del Uruguay y Argentina

Se pide a cuantos tengan en su poder ejemplares de los 4 números del periódico individualista «Aristarco», que apareció en Montevideo hace 3 o 4 años, quieran dirigirse por carta, indicando el importe o lo que se desea en su cambio, a la dirección siguiente: Juan E. Camerlo, Tala 2274, Montevideo.

—(o)—

Comité por LA PROTESTA de Villa Crespo

Todos los suscriptores y compañeros que quieran pagar mensualidades o dar dinero para el diario, pueden hacerlo a cualquier hora del día, y de noche, de 8 a 10 p. m., en nuestro local Alvarez 837.

—(o)—

AVISOS

El C. de E. Sociales de Ingeniero White, pone en conocimiento de todos los centros y agrupaciones anarquistas, que desde la fecha toda correspondencia debe ser enviada a nombre de Siberiano Domínguez, Cárrega 494, (Ingeniero White).

TALLERES GRAFICOS
LA PROTESTA
CALIFORNIA 1955 — Bs. As.
U. T. 317 (Barracas)

Impresión de toda clase de trabajos tipográficos, como ser: ☆ ☆ ☆
Periódicos ☆ Revistas ☆ Folletos ☆
Programas ☆ Carteles ☆ Papel de
Cartas ☆ Sobres ☆ Memorandums
Cuentas ☆ Invitaciones ☆ Tarjetas
Comerciales y de visita ☆ etc. etc.

PRECIOS MÓDICOS RAPIDEZ Y ESMERO

PIDAN PRESUPUESTO

Festival Artístico y Conferencia

Organizado por el GRUPO EDITOR "LOS LIBRES"

A beneficio de LA PROTESTA

El domingo 6 de Agosto
A las 8.30 p. m., en el SALON TEATRO

Y EL NUMERO UNICO "NUESTRA VOZ"

Tipográfica Bonaerense San JUAN 3244

ORDEN DEL ESPECTACULO

1. "Hijos del Pueblo" por el Orfeón Libertario - 2. CONFERENCIA por el comp. José C. Cisano, tema "La Mujer y el Matrimonio" 3. El aplaudido cuadro dramático ALBOR pondrá en escena el interesante drama social en tres actos y en prosa, titulado:

La Flor del Trigo

4. El diálogo cómico en prosa, titulado:

Sin Multa

Interpretado por el actor Angel Dudan y la comp. N.Malaise.

5. El comp. Aº Marino, recitará el monólogo cómico satirico, titulado:

El Atentado

6. El comp. Mario Perelli, cantará con guitarra decimas dedicadas a Florencio Sanchez, tituladas:

El Indio Triste

7. SORTEO DE LA RIFA.

Entrada general 0.60 - Niños gratis

NOTA - Dado lo extenso del programa, la función dará principio a la hora indicada, por lo que se encarece puntual asistencia.

OTRA - No se suspende por mal tiempo. :-: Por localidades y programas, a Independencia 3446 y en la administracion de LA PROTESTA California 1955.

BOICOT

Trabajadores no fumar cigarrillos: Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales, Reina Victoria, Sociales, La Favorita, Popular N. 1. Caras y Caretas. y las nuevas marcas TREBOL de 0.20 0.30 y EXITO ARGENTINO de 20 y 30 cts. Y no beber las Cervezas: Quilmes, Cristal, Tucma, Munich, Bock y Centenario Bock.

Solidaridad, Trabajadores!